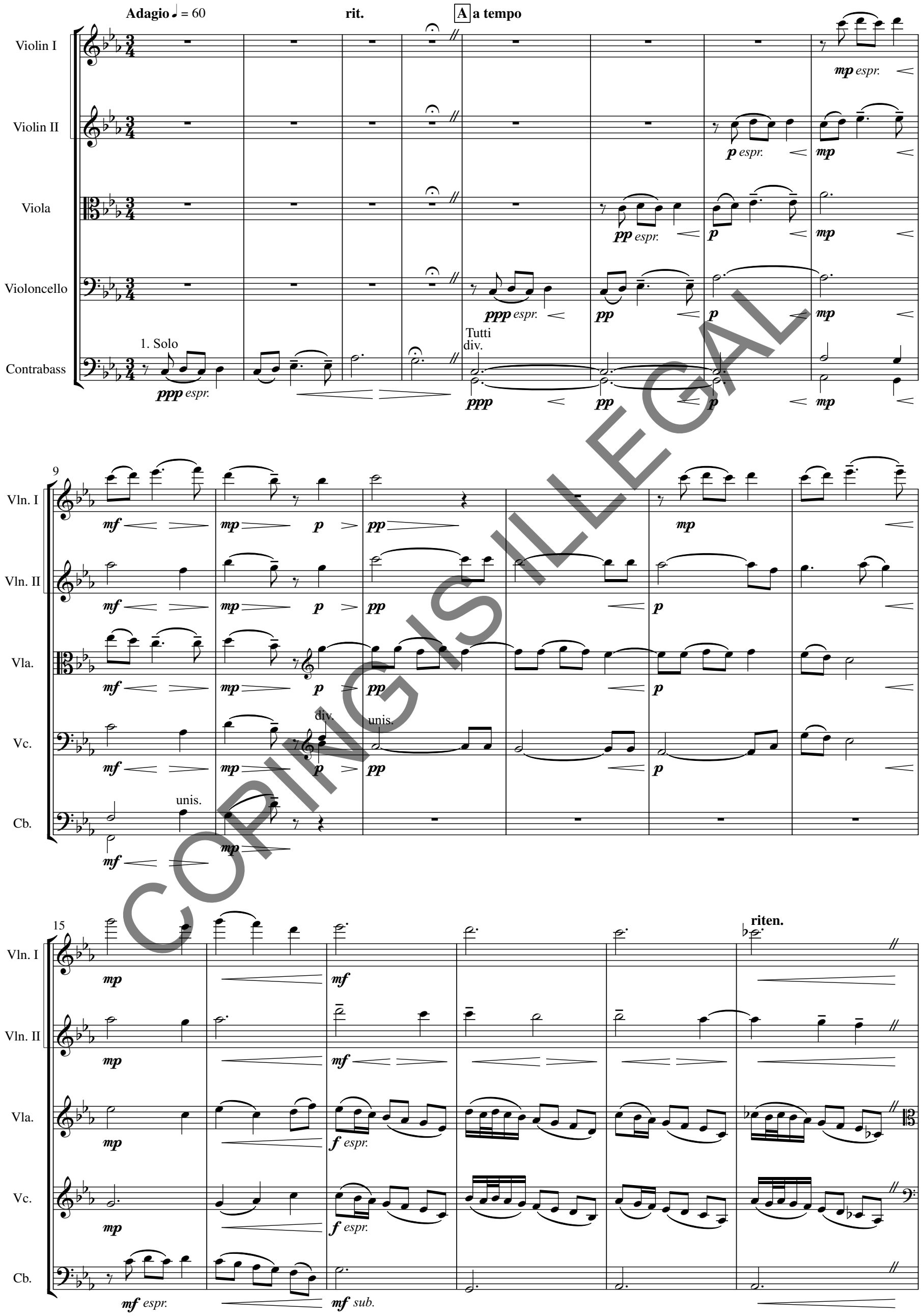
Romance for String Orchestra

Stanley M. Hoffman (b. 1959) (BMI)

Based on Music from
Romance for Orchestra (1982)
and Pasacalle Triste (2024)



COPYING IS ILLEGAL

© Copyright 2024 by Stanley M. Hoffman.
www.stanleymhoffman.com
All rights reserved.

21 **B** **a tempo**

Vln. I — ***p*** *sub.* — div.

Vln. II — ***mp*** — div.

Vla. — ***p*** *sub.* — div.

Vc. — ***p*** *sub.* — div. — unis. — div.

Cb. — div. — ***p*** *sub.* — unis.

Andante ♩ = 72

26

Vln. I — ***mp*** *sub.* — ***mp*** *sub.*

Vln. II — ***p*** — unis. — ***p***

Vla. — ***p***

Vc. — ***pp***

Cb. — pizz. — ***pp***

30

Vln. I — ***mp***

Vln. II — ***mp***

Vla.

Vc.

Cb.

COPYING IS ILLEGAL

34 C

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

38

COPING IS ILLEGAL

a tempo ♩ = 60

42 **D**

Vln. I — div. — ***p*** *sub.*

Vln. II — div. — ***p*** *sub.*

Vla. — div. — ***p*** *sub.*

Vc. — ***mp***

Cb. — div. — ***p*** *sub.*

Vln. I — unis. — ***p***

Vln. II — unis. — ***mp***

46

Vln. I — ***pp***

Vln. II — ***pp***

Vla. — ***pp***

Vc.

Cb. — unis. — ***p***

Vln. I — ***mf***

Vln. II — ***mf***

Vla. — ***mf***

Vc. — ***mf***

Cb. — ***mf***

div.

Vln. I — unis. — ***mp***

Vln. II — ***mp***

Vla. — ***mp***

Vc. — div. — ***mp***

Cb. — div. — ***mp***

COPYING IS ILLEGAL

55

rit.

♩ = 50

Vln. I
unis.
p

Vln. II
p

Vla.
unis.
mf sub.
mp

Vc.
unis.
p
mp
p

Cb.
p
unis.
p
pp

59 **E**

Subito
♩ = 60

riten.

Vln. I
ppp
pp
p
mp

Vln. II
ppp
pp
p
mp

Vla.
pp espr.
p
mp
mf

Vc.
pp espr.
p
mp
mf

Cb.
ppp
pp
p
mp

a tempo

Vln. I
mf
mp
div.
unis.
p
pp

Vln. II
mf
mp
p
div.
unis.
pp

Vla.
div.
mf
f
mp
div.
p
div. à3
pp

Vc.
mf
mp
div.
mf
p
pp

Cb.
mf
mp
p
pp

COPYING IS ILLEGAL

F **Andante** ♩. = 60

69

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

pp
pp
ppp
unis.
p
ppp
pizz.
arco
unis.
mp sonore
pp

73

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

unis.

77

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p
p
mp
p

COPYING IS ILLEGAL

81

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

G

mp p mp p (div.) mp mf p mp p p

85

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

89

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp p mp p mf mp mp

COPYING IS ILLEGAL

93

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp *p*
mp *p*
mf *mp*
mp *p* unis.

96

H

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

pp *p*
p
unis. *p*
unis. *mp*

99

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf
mf
mp
mp
mp

COPYING IS ILLEGAL

102

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p *mf*
p *mf*
p *mp*
mp *mp*

105

I

dim. *p*
dim. *p*
dim. *mp* unis. *cresc. poco a poco*
dim. *p* *cresc. poco a poco*
dim. arco *p* *cresc. poco a poco*

108

mp cresc. poco a poco
mp cresc. poco a poco
div.

COPYING IS ILLEGAL

111

Vln. I
(cresc.)
div.

Vln. II
(cresc.)
div.

Vla.
(cresc.)
mf

Vc.
(cresc.)
mf

Cb.
(cresc.)
mf

114

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

COPYING IS ILLEGAL

117

Vln. I
J
f
unis.
(cresc.)

Vln. II
f
unis.
(cresc.)

Vla.
f
(cresc.)

Vc.
f
(cresc.)

Cb.
f
(cresc.)

120

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

123

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

COPYING IS ILLEGAL

126

K

Vln. I

(cresc.)

Vln. II

(cresc.)

Vla.

(cresc.)

Vc.

(cresc.)

Cb.

(cresc.)

129

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp sub.

cresc. poco a poco

div.

p sub.

p

132

div.

L

mp

mf

135

(cresc.)

COPYING IS ILLEGAL

138

Vln. I
mf
(cresc.)

Vln. II
f
(cresc.)

Vla.
mf
(cresc.)

Vc.
mf
(cresc.)

Cb.
mf
(cresc.)

141

Vln. I
p *sub.*
cresc. poco a poco

Vln. II
mp *sub.*
cresc. poco a poco

Vla.
p *sub.*
cresc. poco a poco

Vc.
p *sub.*
cresc. poco a poco

Cb.
p *sub.*
cresc. poco a poco

144

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

COPYING IS ILLEGAL

146

M

Vln. I

(cresc.)

Vln. II

(cresc.)

Vla.

(cresc.)

Vc.

(cresc.)

Cb.

(cresc.)

150

Vln. I

(cresc.)

Vln. II

(cresc.)

Vla.

(cresc.)

Vc.

(cresc.)

Cb.

(cresc.)

COPING IS ILLEGAL

154

N

Vln. I

f

Vln. II

div.

f

Vla.

f

ff

Vc.

ff

f

Cb.

f

158

Vln. I

Vln. II

Vla.

f

Vc.

ff

Cb.

162

Vln. I

Vln. II

Vla.

ff

Vc.

f

Cb.

166

Vln. I

Vln. II

Vla.

f

Vc.

ff

Cb.

COPYING IS ILLEGAL

Come prima ♩ = 60

169 O

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

div. *ff* *fff* *molto* *f* *ff*

173

unis. *pp* *mp* *p* *mf* *espr.*

COPYING IS ILLEGAL

179

Vln. I — unis. — *mf*

Vln. II — *mf*

Vla. — *f espr.*

Vc. — *f espr.*

Cb. — *mf sub.*

183

a tempo

riten.

Vln. I — *p sub.*

Vln. II — div. — *mp*

Vla. — div. — *p sub.*

Vc. — div. — unis. — div. — *p sub.*

Cb. — div. — unis. — *p sub.*

188

Andante ♩ = 72

Vln. I — unis. — *mp sub.*

Vln. II — unis. — *p*

Vla. — *p*

Vc. — *pp*

Cb. — pizz. — *pp*

COPYING IS ILLEGAL

192

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

3

3

195

unis.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

p

3

mp

3

mp

3

mp

3

p

mp

pp cresc. poco a poco

mp

p cresc. poco a poco

mp

arco

mp cresc. poco a poco

mp

COPYING IS ILLEGAL

199

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tr

mf

3

rit.

202

P a tempo ♩ = 60

f

mp

p

pp

ff

div.

unis.

COPYING IS ILLEGAL

208

Vln. I

Vln. II

Vla.

mf

mf

mf

212 div.

unis.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

div.

div.

mf

mf

COPING IS ILLEGAL

215 div.

rit.

unis.

breve

pizz.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

mf sub.

mp

mp

p

p

pp

pp

pp

pp

pp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

March 22, 2024
Framingham, MA
ca. 9:25