

# V'ahavta

for Voice(s) and Guitar

Deuteronomy 6:5-9

Stanley M. Hoffman (b. 1959)

(BMI)

Andante ♩ = 92

Em Em/D Cmaj7

mp

Voice(s)

V' - a - hav - ta eit A - do - nai E - lo - he - kha b' - khol l' - vav -

6 D Em Em/D Cmaj7 C/B

kha u - v' - khol — naf - sh' - kha u - v' - khol m' - o - de - kha. V' - ha -

*cresc.*

11 Am Am7 Dm7 Dm6 Dm G7 Cmaj7 F

*mf*

yu ha - d'va - rim ha - ei - leh a - sher a - no - khi m' - tzav - kha ha - yom —

16 B<sup>b</sup>maj7 F<sup>#</sup>m7 B7 Em Em/D

*mp*

al l' - va - ve - kha. V' - shi - nan - tam — l' - va -

21 Cmaj7 D Em Em/D Cmaj7

ne - kha v' - di - bar - ta bam b' - shiv - t' - cha b' - vei - te -

26 *cresc.* *mf*

C/B Am Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Dm G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> F

kha uv' - lekh - t' - kha — va - de - rekh uv' - shakh - b' -

32 *p*

B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>9</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>

kha uv' - ku - me - kha. Uk' - shar - tam l' - ot — al ya - de - kha

38 *mp*

B<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>9</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

v' - ha - yu l' - to - ta - fot — bein ei - ne - kha. Ukh' - tav-

43 *cresc.* *mf*

Em Em/D Cmaj<sup>7</sup> C/B Am Am<sup>7</sup>

tam — al m' - zu - zot — bei - te - cha u - vish - a - re - kha,

48

D<sup>7</sup> D<sup>6</sup> D Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>

u - vish - a - re - kha.

52 *poco rit.* *a tempo* *rit.*