

# Six Quartets

for SATB Chorus and Orchestra

Johannes Brahms, Op. 112 (Published 1891)

Arranged for Orchestra by Stanley M. Hoffman (2023)

Franz Kugler

## 1. Sehnsucht

Andante

Flute I

Flute II

Oboe I  
*p dolce*

Oboe II  
*p dolce*

Clarinet I in Bb  
*p dolce*

Clarinet II in Bb  
*p dolce*

Bassoon

Contrabassoon  
*p*

Horn I in F

Horn II in F

Horn III in F

Horn IV in F

Trumpet I in Bb

Trumpet II in Bb

Trombone

Bass Trombone

Tuba

Timpani  
*p*

Harp  
*p dolce*  
E4 F#4 G#4 Ab  
Bb4 C4 Db

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello  
*p pizz.*

Contrabass  
*p*

Music: Public Domain.

Arrangement: © Copyright 2023 by Stanley M. Hoffman.  
www.stanleyhoffman.com All rights reserved.

V.S.

5

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Ob. I *pp dolce*

Ob. II *pp dolce*

Cl. I *p*

Cl. II

Bsn.

Cbsn.

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Hn. IV

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Hp.

S. *p dolce*  
Es rin - - nen die Was - - ser Tag und

A. *p dolce*  
Es rin - - nen die Was - - ser Tag und

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla. *p dolce*

Vc.

Cb.

**COPYRIGHT IS ILLEGAL**

9

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn.

Cbsn.

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Hn. IV

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*dolce*

*pp dolce*

*pp dolce*

*p*

*p dolce*

*p dolce*

*arco*

*pizz.*

*dolce*

Nacht,

Nacht,

Es rin - - nen die Was - - ser Tag und

Es rin - - nen die Was - - ser Tag und

Fl. I *p*

Fl. II

Ob. I *p*

Ob. II

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Bsn.

Cbsn.

Hn. I *p*

Hn. II *p*

Hn. III *p*

Hn. IV *p*

Tpt. I *pp*

Tpt. II *p*

Tbn. *p*

B. Tbn. *p*

Tba. *p*

Timp.

Hp. *mp*

S.

A.

T. *p*  
Nacht, dei - - - - ne Sehn - - - -

B. *p*  
Nacht, dei - - - - ne Sehn - - - -

Vln. I (arco) *3*

Vln. II pizz. *3* arco

Vla. *3*

Vc. pizz. *3* arco

Cb. *3*



Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Bsn.  
Cbsn.  
Hn. I  
Hn. II  
Hn. III  
Hn. IV  
Tpt. I  
Tpt. II  
Tbn.  
B. Tbn.  
Tba.  
Timp.  
Hp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

dei - ne Seh - - sucht wacht.  
dei - - ne, dei - - ne Seh - - sucht wacht.  
dei - - ne Seh - - sucht wacht.  
dei - - ne Seh - - sucht wacht.

*p*  
*p*  
*p*  
*mp* B $\flat$  D $\sharp$

25 C

Fl. I *pp* *espressivo*

Fl. II *pp* *espressivo*

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Bsn. *p*

Cbsn. *p*

Hn. I *p*

Hn. II *p*

Hn. III *p*

Hn. IV *p*

Tpt. I *pp*

Tpt. II

Tbn. *pp* *p*

B. Tbn.

Tba. *pp*

Timp. *pp* (*pp*)

Hp.

S. *p*  
Du ge - den - kest,

A. *p* *espressivo*  
Du ge -

T. *p*  
Du ge - den - kest, Du ge - gan - ge - nen

B. *p*  
Du ge - den - kest, div. der ver -

Vln. I *pp* div.

Vln. II *pp* div.

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

COPYING IS ILLEGAL

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Bsn.  
Cbsn.  
Hn. I  
Hn. II  
Hn. III  
Hn. IV  
Tpt. I  
Tpt. II  
Tbn.  
B. Tbn.  
Tba.  
Timp.  
Hp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

der ver - gan - - - - - ge - nen Zeit, die  
den - kest, der ver - gan - - ge - nen Zeit, die  
Zeit, der ver - gan - - - - - ge - nen Zeit, die  
gan - - - - - ge - nen Zeit,

un. 3  
un. 3  
div. 3

*pp*  
*p*  
*p*  
*p*



33

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn.

Cbsn.

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Hn. IV

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

liegt so weit, die

liegt so weit, die

liegt so weit, die

die liegt so weit, so

div. unis.

*pp*

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Bsn.  
Cbsn.  
Hn. I  
Hn. II  
Hn. III  
Hn. IV  
Tpt. I  
Tpt. II  
Tbn.  
B. Tbn.  
Tba.  
Timp.  
Hp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

Copyright notice: **COPYING IS ILLEGAL**

Vocal lyrics:  
S. liegt so weit, so weit.  
A. liegt so weit, so weit.  
T. liegt so weit, so weit.  
B. weit, so weit, so weit.

41 D

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Bsn.  
Cbsn.

Hn. I  
Hn. II  
Hn. III  
Hn. IV  
Tpt. I  
Tpt. II  
Tbn.  
B. Tbn.  
Tba.  
Timp.

Hp.

S.  
A.  
T.  
B.

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*espressivo*  
*espressivo*  
*espressivo*  
*espressivo*  
*espressivo*

unis.

Du siehst hin -  
Du siehst hin - aus,  
Du siehst hin - aus,  
Du siehst hin - aus,  
Du siehst hin - aus,



49

Fl. I *p* legato possibile

Fl. II *p* legato possibile

Ob. I

Ob. II

Cl. I *p* legato possibile

Cl. II *p* legato possibile

Bsn.

Cbsn.

Hn. I *p*

Hn. II *p*

Hn. III *p*

Hn. IV *p*

Tpt. I *p*

Tpt. II *p*

Tbn.

B. Tbn. *p*

Tba. *p*

Timp.

Hp. *Fb* *G#*

S. *bist* *al - lein,* *und*

A. *bist* *al - lein,* *und*

T. *bist* *al - lein,* *und*

B. *und* *bist* *al - - - - lein,* *und*

Vln. I *div.* *legato possibile* *unis.*

Vln. II *div.* *legato possibile* *unis.*

Vla. *unis.*

Vc. *unis.*

Cb. *unis.*



57 E

Fl. I

Fl. II

Ob. I  
*Solo*  
*p dolce*

Ob. II  
*Soli*  
*p dolce*

Cl. I  
*p dolce*

Cl. II  
*p dolce*

Bsn.

Cbsn.  
*p*

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Hn. IV

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.  
*p*

Hp.  
*p dolce*

S.  
*lein.*

A.  
*lein.*

T.  
*lein.*

B.  
*lein.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.  
*p pizz.*

Cb.  
*p*

*E<sup>4</sup> F<sup>4</sup> G<sup>4</sup> A<sup>b</sup>  
B<sup>b</sup> C<sup>4</sup> D<sup>b</sup>*

61

Fl. I *p*

Fl. II *p*

Ob. I *pp dolce*

Ob. II *pp dolce*

Cl. I *p*

Cl. II

Bsn. *pp dolce*

Cbsn.

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Hn. IV

Tpt. I *p*

Tpt. II

Tbn. *p*

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Hp. *p dolce*

S. *p dolce* Es rin - - nen die Was - - ser Tag und *cresc.*

A. *p dolce* Es rin - - nen die Was - - ser Tag und *cresc.*

T. *p dolce* Es rin - - nen die Was - - ser Tag, *cresc.*

B. *p dolce* Es rin - - nen die Was - - ser Tag, *cresc.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

**COPYING IS ILLEGAL**



65

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Bsn.

Cbsn.

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Hn. IV

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp dolce*

*pp dolce*

*pp dolce*

*pp dolce*

*pp dolce*

*p*

*p*

*arco*

*dolce*

*div.*

*div.*

Nacht, Tag und Nacht,

Nacht, Tag und Nacht,

Tag und Nacht, und Nacht,

Tag und Nacht, und Nacht,

*div.*

*div.*



68 G

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. I

Ob. II

Cl. I *mf*

Cl. II

Bsn. *mf*

Cbsn. *mf*

Hn. I *mf*

Hn. II *mf*

Hn. III *mf*

Hn. IV

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

B. Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp.

Hp. *f* Eb Gb *f*

S. *f*  
dei - - - - - ne Sehn - - - - - sucht

A. *f*  
dei - - - - - ne Sehn - sucht wacht,

T. *f*  
dei - - - - - ne Sehn - - - - - sucht

B. *f*  
dei - - - - - ne Sehn - - - - - sucht

Vln. I *f* unis.

Vln. II *f* unis.

Vla. *f* div. unis.

Vc. *f* div.

Cb. *f*

72 H

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I *mf*

Cl. II *mf*

Bsn.

Cbsn.

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Hn. IV

Tpt. I

Tpt. II

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Hp. *f* *Ab* *E♭* *E♭*

S. *f*  
wacht, dei - - - ne, dei - - - ne

A. *f*  
dei - - - ne, Sehn - - - sucht wacht, dei - - -

T. *f*  
dei - - - ne Sehn - - -

B. *f*  
dei - - - ne Sehn - - -

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla.

Vc. *f*

Cb. *f*

COPYRIGHT IS ILLEGAL

Fl. I  
Fl. II  
Ob. I  
Ob. II  
Cl. I  
Cl. II  
Bsn.  
Cbsn.  
Hn. I  
Hn. II  
Hn. III  
Hn. IV  
Tpt. I  
Tpt. II  
Tbn.  
B. Tbn.  
Tba.  
Timp.  
Hp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

Sehn - - - sucht wacht, dei - ne  
- ne Sehn - sucht wacht, dei - ne  
- - - sucht wacht, dei - - - ne  
- sucht wacht, dei - - - - - ne

COPYING IS ILLEGAL

78 rit.

Fl. I *mf* *p*

Fl. II *mf* *p*

Ob. I *mf* *p*

Ob. II *mf* *p*

Cl. I *mf* *p*

Cl. II *mf* *p*

Bsn. *f* *p*

Cbsn. *f* *p*

Hn. I *p*

Hn. II *p*

Hn. III *p*

Hn. IV *p*

Tpt. I *p*

Tpt. II *p*

Tbn. *p*

B. Tbn. *f* *p*

Tba. *f* *p*

Timp. *p*

Hp. *f* *p*

S. *f* *p*

A. *f* *p*

T. *f* *p*

B. *f* *p*

Vln. I *f* *un.* *p*

Vln. II *f* *un.* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *un.* *p*

Cb. *f* *un.* *p*

Sehn - - - - - sucht wacht, - - - - -

div. unis. div. unis. unis. unis.