

# I Lift Up My Eyes to the Mountains

for String Orchestra

Stanley M. Hoffman (BMI)

Adagio ♩ = ca. 63

Violin I: *pp* legato sempre

Violin II: *pp* legato sempre

Viola: *pp* legato sempre

Violoncello: *pp* legato sempre

Contrabass: *pp* legato sempre

Violin I: *pp* legato sempre, div. *pp* unis.

Violoncello: *pp* legato sempre, div.

Vln. I: *p*

Vln. II: *p*

Vla.: *p*

Vc.: *pp* < *p* unis

Cb.: *pp* < *p*

8

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

12

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



22

unis.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p echo*

*mf*

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

unis.

3

div.

*f*



40

Vln. I *cresc. poco a poco* *mf*  $\triangleright$  *mp*

Vln. II *cresc. poco a poco* *mf*  $\triangleright$  *mp*

Va. *cresc. poco a poco* *mf*  $\triangleright$  *mp*

Vc. unis. div. *pp* *cresc. poco a poco* *mf*  $\triangleright$  *mp*

Cb.

43

*poco riten.* *in tempo*

Vln. I *p* *pp* *cresc. poco a poco*

Vln. II div. unis. *p* *pp* *cresc. poco a poco*

Va. *p* *pp* *cresc. poco a poco*

Vc. (unis.) *p* *pp* *cresc. poco a poco*

Cb. *mp* *p*

46

Vln. I

(cresc.)

div.

*mp*

*cresc. poco a poco*

Vln. II

(cresc.)

*mp*

*cresc. poco a poco*

div.

Va.

(cresc.)

div. 3

*mp*

*cresc. poco a poco*

unis.

Vc.

(cresc.)

3

div.

*mp*

*cresc. poco a poco*

Cb.

49

Vln. I

*mf*

*mp*

*p*

*pp*

Vln. II

*mf*

*mp*

*p*

*pp*

Va.

*mf*

*mp*

*p*

*pp*

Vc.

*mf*

*mp*

*p*

*pp*

Cb.

*mp*

*p*

*pp*

breve

Largo ♩ = 56

poco rit.